

Maurizio Grande



“...Il viaggio è della ricerca e nella ricerca. Al di là di un cercare lucido e coerente, incentrato sulle forme e sulle modalità d’espressione estetica, la ricerca di Lia Drei travalica i limiti strettamente tecnici dell’artisticità, per approdare ad una visione totale che non esiterei a definire ampiamente culturale (in senso antropologico) e , ancora di più, specificamente teorica.

La ricerca è costituita proprio da un indagare l’equilibrio tra il viaggio nel mezzo tecnico-espressivo, la costruzione, l’acquisizione e il possesso del metodo (di lavoro e di visione), e la composizione estetica dell’opera (intesa nella sua perfezione irripetibile di condizione di approdo, compiuta in sé eppure rinviante alla continuità di una indagine incessante, che dalla definizione dell’opera compiuta prende le mosse per tendere in avanti).”

MAURIZIO GRANDE

(*Dietro la luce*, Ed. SM13 Studio d’Arte Moderna, Roma, 1973)



studio d'arte moderna via margutta 18a roma

LIA DREI